



Hans Holbein, *The Ambassadors (Các Đại sứ)*, 1533.

You are allowed to use phone or computer-based translation for this assignment. If you do, please send the results to: ddrapak@gnspes.ca.

Bạn được phép sử dụng điện thoại hoặc dịch dựa trên máy tính cho nhiệm vụ này. Nếu bạn làm thế, xin vui lòng gửi kết quả đến: ddrapak@gnspes.ca.

Observe: Please list six things that you see:

Quan sát: *danh sách hãy sáu điều mà bạn nhìn thấy:*

___/3 ½ pt for each thing observed. *Nửa điểm cho mỗi điều bạn quan sát*

-
-
-
-
-
-

Analyse: What clues and hints about the meaning has the artist included in this artwork? What idea or feeling does the colour, style, or technique communicate?

Phân tích: Những manh mối và gợi ý về ý nghĩa đã bao gồm các nghệ sĩ trong tác phẩm nghệ thuật này? ý tưởng hay cảm giác gì màu sắc, phong cách, hoặc kỹ thuật giao tiếp?

For example: "The _____ means _____."

Ví dụ: "Các phương tiện _____."

___/2 1 pt per visual characteristic or clue Một điểm cho mỗi đặc trưng hình ảnh hay đầu mỗi

-
-

Interpret: In full, what do you think the artist is trying to communicate? Please give a specific reason why you think this is so.

Giải thích: Trong đầy đủ, điều gì làm bạn nghĩ các nghệ sĩ đang cố gắng giao tiếp? Xin vui lòng cho một lý do cụ thể tại sao bạn nghĩ rằng đây là như vậy.

___/3 Full meaning + 1 reason điểm một năm rưỡi cho đầy đủ ý nghĩa và một một và một điểm nửa với lý do

Evaluate: Did this artist do a good job of communicating it? Yes or no? (In other words, Is this a good artwork?) Please give a solid and thoughtful reason why this is so.

Đánh giá: Có phải nghệ sĩ này làm tốt công việc giao tiếp không? Có hay không? (Nói cách khác, đây có phải là một tác phẩm nghệ thuật tốt?) Xin vui lòng cho biết lý do vững chắc và chu đáo tại sao điều này là như vậy.

___/2 1pt for opinion, 1pt for reason Một điểm cho ý kiến của bạn, và một điểm cho lý do của bạn